

## УПАТСТВО ЗА ПИШУВАЊЕ БЕЛЕШКИ

Презимето и името на авторот: нормал

Насловот на делото: италик

Насловот на списанието: италик

истиот: нормал

истото: италик

цит. д.: италик

цит. труд: италик

Задолжително е почитувањето на правописот кај наводниците („...“), полунаводниците (‘...’) и надредениот знак ( $\pm$ ,  $\text{¢}$ ,  $\bullet$ ,  $\text{£}$ ), како и при наведувањето на личните и географските имиња од странско потекло. Датумите во еден ист прилог се пишуваат изедначено, на еден од следниве начини: 2 август 1903; 2.8.1903; 2. VIII 1903.

Цитирање книга:

Александар Матковски, Странски патописци низ Македонија, Скопје 1989, 115-119.

Истото, 127.

Кога истото дело се наведува повторно на друго место, се употребува скратен наслов: Александар Матковски, Странски..., 155-159.

Статии во списанија:

Александар Матковски, „Триста години од Карпошевото востание“, Гласник на Институтот за национална историја (натаму: ГИНИ), Скопје 44/2000, бр. 2, 7-15.

Истиот, цит. труд, 9.

Кога истата статија се наведува повторно на друго место, се употребува скратен наслов: Александар Матковски, „Триста години...“, 155-159.

Цитирање прилози од книги и од зборници:

Александар Матковски, „Одгласот на Карпошовото востание“, Триста години од Карпошовото востание, (гл. ред. Томо Томоски), Скопје 1999, 311-325.

Цитирање од весници:

„Значењето на Карпош“, Нова Македонија (Скопје), бр. 14579, 10.7.2001, 7.

Цитирање архивски фондови:

Државен архив на Република Македонија, Скопје (натаму: ДАРМ), Околиски НОО, 1945, кут. 6, а.е. 243.

Цитирање од енциклопедии:

„Версајски договор“, Хрватска енциклопедија (натаму ХЕ), т. 1, Загреб 1999, 477.

Цитирањето на веб-страница:

Paria Ramelli, “Gregory of Nyssa’s Position in Late Antique Debates on Slavery and Poverty, and the Role of Asceticism”, *Journal of Late Antiquity*, Vol. 5, No 1, Spring 2012.

[http://muse.jhu.edu/journals/journal\\_of\\_late\\_antiquity/v005/5.1.ramelli.html](http://muse.jhu.edu/journals/journal_of_late_antiquity/v005/5.1.ramelli.html) (проверено на 18.2.2013).